



LA CUCINA E IL CIBO SIMBOLI DI ACCOGLIENZA

Italia a Tavola, in occasione dell'evento "**Premio Italia a Tavola - Bergamo capitale dell'accoglienza**" (che si terrà a Bergamo dal 6 all'8 aprile 2018), bandisce un concorso fotografico dal titolo "**La Cucina e il cibo simboli di accoglienza**". L'iniziativa si inserisce all'interno delle attività promosse da Italia a Tavola per contribuire agli obiettivi legati all'Anno del cibo italiano promosso dal ministero dei Beni culturali d'intesa con il ministero delle Politiche agricole.

In **Accademia Carrara a Bergamo** (fra le più importanti e visitate pinacoteche italiane) verrà in particolare allestita una rassegna, a cura di Enrico De Pascale e Silvia Tropea Montagnosi, imperniata su un quadro di **Evaristo Baschenis**, uno dei più importanti pittori del '600, che raffigura una cucina con un tavolo su cui sono accatastate delle pentole in rame ("**Cucina con rami e fantesca**", 1660 circa). Il quadro, proveniente da una collezione privata, sarà il simbolo dell'evento di Italia a Tavola e sarà l'apripista per scoprire in Carrara altre opere d'arte dedicate al tema del cibo e dell'enogastronomia in generale. Al quadro del Baschenis (che funge come uno dei possibili modelli di ispirazione del concorso) e alle installazioni collegate sarà affiancata l'esposizione di una selezione delle opere realizzate nell'ambito di questo concorso fotografico.



CONCORSO FOTOGRAFICO

TEMA DEL CONCORSO

La Cucina, luogo di conservazione e di preparazione del cibo (talvolta anche del suo consumo), è stato per secoli uno dei temi prediletti dagli artisti, stimolando addirittura la creazione di un genere specifico: la Natura morta. A partire dal famoso pittore greco Sosos, ideatore dell'iconografia del "pavimento non spazzato", fino alle invenzioni più recenti proposte da pittori, scultori e fotografi di ogni formazione e provenienza - da Giorgio Morandi a Filippo De Pisis, da Mario Cresci a Subodh Gupta, sino a celebri film come Il pranzo di Babette, Gosford Park, Vatel, ecc. - l'ambiente della Cucina, con i suoi profumi, i colori, i fuochi, le diverse tipologie di alimenti e pentolame, ha stimolato la produzione di piccoli e grandi capolavori, molti dei quali conservati in raccolte d'arte e musei di ogni parte del mondo.



REGOLAMENTO

CATEGORIE

Il concorso prevede tre categorie:

- **MIGLIOR FOTOGRAFIA A COLORI:** in questa categoria parteciperanno solo le immagini a colori;
- **MIGLIOR FOTOGRAFIA IN BIANCO E NERO:** in questa categoria parteciperanno solo le immagini b/n;
- **MIGLIOR FOTOGRAFIA STUDENTI:** in questa categoria parteciperanno le opere realizzate dagli studenti di accademie, scuole d'arte o licei artistici;

È facoltà del candidato inviare anche una stampa delle immagini (formato 20 x 30 cm).

Il vincitore di ogni categoria sarà ospite (con un accompagnatore) in un ristorante di alta cucina in un periodo e in una zona d'Italia a sua scelta. Sarà inoltre invitato alla cena di gala che si terrà il 7 aprile nell'ambito dei festeggiamenti per il "Premio Italia a Tavola".

CRITERI DI AMMISSIONE, TERMINI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è totalmente gratuito ed aperto a tutti: dilettanti, fotoamatori e professionisti di qualunque età, sesso e nazionalità. Ogni singolo partecipante potrà presentare fino ad un massimo di **3 immagini** (a colori o in bianco e nero) contestuali al tema del concorso, che non prevede scatti a singoli piatti in stile #foodporn. Saranno ammesse immagini digitali con risoluzione minima di 300 dpi (le fotografie potranno essere realizzate anche con smartphone, tablet o ogni tipo di fotocamera). In aggiunta alle immagini digitali potranno essere inviate stampe in formato 20 x 30 cm.



Italia a Tavola

Edizioni Contatto srl
via Piatti 51
24030 Mozzo (BG)

Le fotografie in formato digitale dovranno essere inviate **entro e non oltre il 25 marzo 2018** a concorsofotografico@italiaatavola.net. Le eventuali fotografie a stampa dovranno essere inviate a: **Italia a Tavola, concorso fotografico - via Piatti 51 - 24030 Mozzo (BG)**. È **necessario indicare le proprie generalità, i propri contatti e, in caso di studenti, la scuola frequentata**. Per ogni foto è **necessario indicare la data e il luogo in cui è stata scattata**. Saranno ammesse esclusivamente fotografie contestuali al tema del concorso ed eseguite dal partecipante che sottoscrive l'iscrizione.

Entro il 30 marzo 2018 saranno scelte le immagini migliori e gli autori verranno contattati via mail o telefonicamente. **Le opere selezionate verranno presentate e premiate in occasione dell'inaugurazione della rassegna presso l'Accademia Carrara in data 7 aprile 2018.**

TITOLARITÀ DELLE IMMAGINI E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I partecipanti garantiscono l'originalità delle fotografie presentate e accettano l'insindacabile giudizio della Giuria composta da Giovanni Berera, Lucia Cecio, Enrico De Pascale e Raffaella Ferrari. I partecipanti sollevano Edizioni Contatto Srl e gli organizzatori da qualsiasi richiesta avanzata da terzi, relativa alla titolarità dei diritti d'autore e/o alla violazione di altri diritti. La richiesta di partecipazione e l'invio delle immagini autorizzano Edizioni Contatto Srl all'uso delle immagini inviate per eventuali eventi futuri e/o pubblicazioni. Le immagini pubblicate riporteranno il nome dell'autore. Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 30.6.2003 n.196, si informa preventivamente che i dati personali oggetto di trattamento sono raccolti e registrati unicamente per la gestione del rapporto che attiene al concorso "La Cucina e il cibo, simboli di accoglienza" e potranno essere trattati sia con modalità manuali che con mezzi automatizzati. Il conferimento dei dati è obbligatorio pena l'esclusione dal concorso; i dati forniti potranno essere comunicati solo ai soggetti previsti dalla legge. In relazione ai dati forniti gli interessati godono dei diritti di cui al D.Lgs. 196/2003. Titolare del trattamento dei dati è Edizioni Contatto Srl.

INFORMAZIONI

Per tutte le informazioni in merito al concorso, alle modalità di partecipazione e ammissione, inviare una mail a: concorsofotografico@italiaatavola.net.

ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO E CONDIZIONI

L'invio della domanda e la conseguente partecipazione al concorso comportano l'accettazione integrale del presente regolamento.

Un network multimediale Tante soluzioni di aggiornamento

Il **quotidiano** www.italiaatavola.net

Le **newsletter** settimanali

La **rivista** mensile

La **web tv** www.ristotv.it

Una **community** con oltre 170.000 utenti

La **App** Italia a Tavola

